

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA TERTULÍA LITERARIA DIALÓGICA. CEIP VIRGEN DE LUNA (VILLANUEVA DE CÓRDOBA)	
OBRA LITERARIA	
FECHA	
PÁGINAS, CAPÍTULOS, ...	

ITEMS	REYES	CABALLEROS	SIRVIENTES	JÓKER
MATERIAL	Todos los miembros participantes en la tertulia traen todo el material el material.	Casi siempre suelen traer el libro, pero algunas veces no lo traen (80% de la clase sí)	Ocasionalmente traen el libro de lectura. (La mitad de la clase)	No traen el libro. (Menos del 50% de la clase)
LECTURA PREPARADA PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO	Todos los miembros participantes en la tertulia acuden a ella con la lectura estipulada y las anotaciones correspondientes.	Alguna vez no traen la lectura preparada. (80% de la clase sí)	Casi nunca hacen la lectura previa. (La mitad de la clase)	Nunca han realizado una lectura previa. (Menos del 50% de la clase)
PARTICIPACIÓN	Todos los miembros participantes en la tertulia participan activamente con aportaciones interesantes y acordes al contexto, temas, ...	Participan de vez en cuando de forma voluntaria, pero aportan ideas interesantes. (80% de la clase)	Pocas veces han participado voluntariamente y mostrando interés en ello. (La mitad de la clase)	No participan y, además, molestan. (Más del 50% de la clase)
RESPETO POR LA DINÁMICA	Todos los miembros participantes en la tertulia respetan siempre el turno de palabra, la opinión de los/as compañeros/as y la dirección del/ la moderador/a.	Aunque suelen respetar la dinámica de la tertulia, algunos días se muestran intransigente con las opiniones y quieren ser protagonista cada uno de ellos/as. (20% de la clase)	La actitud del 50% de la clase impide que la tertulia se desarrolle con cierta normalidad	Distorsionan en exceso la dinámica de la tertulia. Hay que llamarles la atención constantemente (Más del 50% de la clase)

<b>DOMINIO DEL TEMA</b>	En la tertulia literaria se aprecian ideas precisas, claras y centradas en el tema. Se encuentran apoyadas y con referencias a la obra literaria demostrando una buena preparación y un conocimiento profundo del tema surgido.	En la tertulia se desvía ocasionalmente del tema o las ideas están formuladas de manera poco clara o imprecisa. Las alusiones a la obra literaria a las que aluden son a veces imprecisas o no son tan certeras, demostrando una preparación insuficiente y un conocimiento parcial del tema.(20% de la clase)	No se distingue un tema preciso en la tertulia y no se basan en la obra literaria. No fundamentan sus ideas aludiendo a la obra literaria o fundamentan toda la tertulia a partir de sus opiniones y experiencias personales. (El 50% de la clase)	No se distingue un tema preciso en la tertulia y no se basan en la obra literaria. No fundamentan sus ideas y solo es a partir de sus opiniones y experiencias personales. (Más del 50% de la clase)
<b>ADECUACIÓN DEL TIEMPO</b>	El tiempo destinado a la tertulia se adecua perfectamente a la dinámica del grupo teniendo en cuenta los momentos de mayor atención del grupo-clase a lo largo de la jornada escolar	El tiempo destinado a la tertulia se adecua a la dinámica del grupo aunque algunos miembros se muestran intransigentes en el desarrollo de ella.	El tiempo destinado a la tertulia no tiene en cuenta los principios de atención y concentración de los/as participantes influyendo en el desarrollo de la misma.	El tiempo destinado a la tertulia dista mucho de las necesidades de los/as participantes y no se adecua en ningún momento a la dinámica del grupo clase.
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>	Todos los miembros participantes en la tertulia se expresan con claridad y concisión. Manejan un registro amplio de vocabulario. Su nivel argumentativo es bueno.	Se expresan con claridad, pero recurren mucho a ejemplos, les falta vocabulario para expresar lo que quieren decir. (20% de la clase)	Se expresan con poca claridad y recurren siempre a ejemplos, les falta vocabulario para expresar lo que quieren decir. (50% de la clase)	Se expresan con nula claridad, y recurren siempre a ejemplos, les falta vocabulario para expresar lo que quieren decir. (Más del 50% de la clase)
<b>ELEMENTOS PARAVERBALES</b>	Hablan fuerte y claro. Enfatizan las ideas centrales a través de inflexiones de la voz. Hacen pausas apropiadas para asegurar la comprensión por parte de los/as compañeros/as.	Hablan con claridad, pero emplean un tono monótono. No hacen suficientes pausas o hacen demasiadas. (20% de la clase)	Se expresan de manera confusa, hablan muy rápido o extremadamente lento. (El 50% de la clase)	Se expresan de manera extremadamente confusa, hablan muy rápido o extremadamente lento. (Más del 50% de la clase)
<b>OBSERVACIONES</b>				