



Drácula - Bran Stoker

Actividades previas a la lectura.

1. En una noche helada sientes una terrible presencia a tu espalda. Sí, tu olor le atrae a tu cuello. Ya está a punto de suceder...Esta es la descripción típica que se produce antes de un ataque de un vampiro. Describe sus hábitos y su dieta alimentaria.
2. El título que vamos a leer se llama Drácula. ¿Sabes quién fue en realidad? ¿Qué puedes contar sobre él?
3. Las novelas vampíricas son de novelas de terror. ¿Te gusta este género literario? ¿Cuál es tu género favorito?

Actividades durante la lectura.

Capítulo I.

1. Encuentra la localización de Transilvania. ¿En qué país se encuentra? ¿Qué idioma se habla? ¿Por qué se habla en alemán?
2. ¿Qué relación hay entre el crucifijo y su eficacia ante los vampiros?

Capítulo II.

1. Describe al conde de Drácula. ¿Te da miedo su apariencia? ¿Cómo lo harías más terrorífico?
2. Drácula tiene unas capacidades muy singulares. Descríbelas y explica cuál de ellas te gustaría tener a ti.

Capítulo III.

1. El personaje Harker se ve en una grave encrucijada. ¿Cómo crees que podría no haberse involucrado en esta situación? ¿Cómo puedes tú evitar situaciones de peligro?
2. ¿Cuántas esposas tiene el conde Drácula? ¿Crees que ese hecho menosprecia la figura de la mujer? ¿lo verías igual si fuera a la inversa?

Capítulo IV.

1. ¿Dónde duerme el conde Drácula? ¿Para qué sirven en realidad?
2. Harker está viviendo una situación muy angustiosa. ¿Puede hacer algo para intentar escapar? ¿Qué harías tú?

Capítulo V.

1. ¿Dónde trabaja el doctor Seward? ¿Crees que es importante dar atención a las personas que necesitan esos cuidados?

Capítulo VI.

1. Lucy, la amiga de mina, sufre un trastorno de sueño. Descríbelo y explica cómo debemos actuar si alguien cercano a nosotros sufre ese trastorno.
2. Inventa una historia de miedo para compartir con tus compañeros en clase.

Capítulo VII.

1. Las leyendas de terror no son exclusivas de Transilvania. ¿Sabes alguna leyenda terrorífica española o de tu localidad?
2. ¿Cómo se llama el diario de navegación marítima? ¿Por qué crees que resulta útil? ¿qué pasaría si no se utilizara?

Capítulo VIII.

1. Drácula puede conseguir con sus poderes que las personas se sometan a hacer todo lo que él quiera. ¿Piensas que ese tipo de relación es positiva para las 2 personas? Si tú intentas imponer siempre tu opinión, ¿cómo se pueden sentir los demás?
2. Si tú tuvieras poderes telepáticos, ¿intentarías influir en los demás como Drácula sobre Reinfield? ¿Cómo los usarías?

Capítulo IX.

1. ¿Por qué se casan tan rápidamente Mina y Jonathan?
2. Jonathan padece una enfermedad emocional reconocida como la depresión. ¿Has conocido a alguien que la sufra? ¿Cómo podrías ayudarle?

Capítulo X.

1. ¿Qué ayuda médica recibe Lucy? ¿Crees que hoy se llevaría a cabo igual que se describe en el libro? ¿por qué?

Capítulo XI.

1. Lucy está ante sus últimos momentos de vida. Imagina que alguien a quien quieres está en una situación similar. Describe sus sentimientos y cómo actuarías tú en esa situación.

Capítulo XII.

1. ¿Por qué el profesor Van Helsing impide que Holmwood le dé un beso en la cara a Lucy? ¿cómo intentarías ayudar a alguien que está en peligro?

Capítulo XIII.

1. ¿Qué sucede cuando Lucy es enterrada en su panteón familiar? ¿Por qué crees que pasa?

Capítulo XIV.

1. ¿Crees que los niños que son mordidos por Lucy mueren? ¿Por qué?

Capítulo XV.

1. Describe cómo encuentran a Lucy en su ataúd. ¿Consideras que la buena alimentación influye en nuestro físico? ¿Cómo podrías mejorar tu dieta?

Capítulo XVI.

1. Explica cómo consiguen vencer a Lucy. ¿Qué deciden hacer luego?

Capítulo XVII

1. Imagina que estás en medio de la conversación entre Mina y Seward. Aporta tus notas y explica el método a través del cual las has recogido.

Capítulo XVIII.

1. Durante gran parte del libro se describen las virtudes del vampiro. Cuáles son algunas de sus limitaciones. ¿Por qué crees que es importante que tú seas consciente de las tuyas?

Capítulo XIX.

1. ¿Qué sucede con los ataúdes? ¿Por qué es importante encontrarlos?
2. Qué le sucede a Mina mientras registra la casa y la capilla. ¿Cómo reacciona? ¿Que habrías hecho tú en su lugar?

Capítulo XX.

1. Seward afirma que todos hemos enloquecido. ¿Crees que lleva razón, ir todos tenemos necesidades de atender nuestras emociones? ¿Por qué?

Capítulo XXI.

1. ¿Qué le sucede a Reinfield? ¿Como le ayuda Van Helsing?
2. ¿Por qué crees que el pelo de Harker se vuelve blanco de repente?

Capítulo XXII.

1. ¿Qué le sucede a Mina mientras operan a Reinfield? ¿Cómo reaccionan sus amigos? ¿has tenido que ayudar a alguien de forma repentina alguna vez?

Capítulo XXIII.

1. ¿Por qué le pide Mina a Van Helsing que le hipnotice? ¿Por qué tiene prisa?

Capítulo XXIV.

1. ¿Cómo convence Mina a sus amigos para que le dejen acompañarlos?

Capítulo XXV.

1. El nuevo destino del grupo de amigos es Varna. ¿Cómo llegan allí? Imagina que harás un viaje en tren con tus amigos. Describe tu viaje, cuánto tiempo duraría y que ciudades visitarías.

Capítulo XXVI.

1. Describe que escucha Lucy durante la hipnosis y explica por qué es importante.

Capítulo XXVII.

1. ¿Por qué los gitanos son la guardia personal del Conde Drácula? ¿Por qué es importante tener amigos que te cuiden y ayuden? ¿Crees que puedes ayudar mejor a tus amigos? ¿Cómo?
2. Inventa un final alternativo.

Actividades después de la lectura.

1. Escribe tu opinión sobre la novela, explica qué es lo que más y lo que menos te ha gustado.
2. ¿En quién está basado el personaje del conde Drácula? ¿Por qué crees que se basó en esa persona el autor?
3. Inventa una breve historia de terror basándote en un personaje histórico.