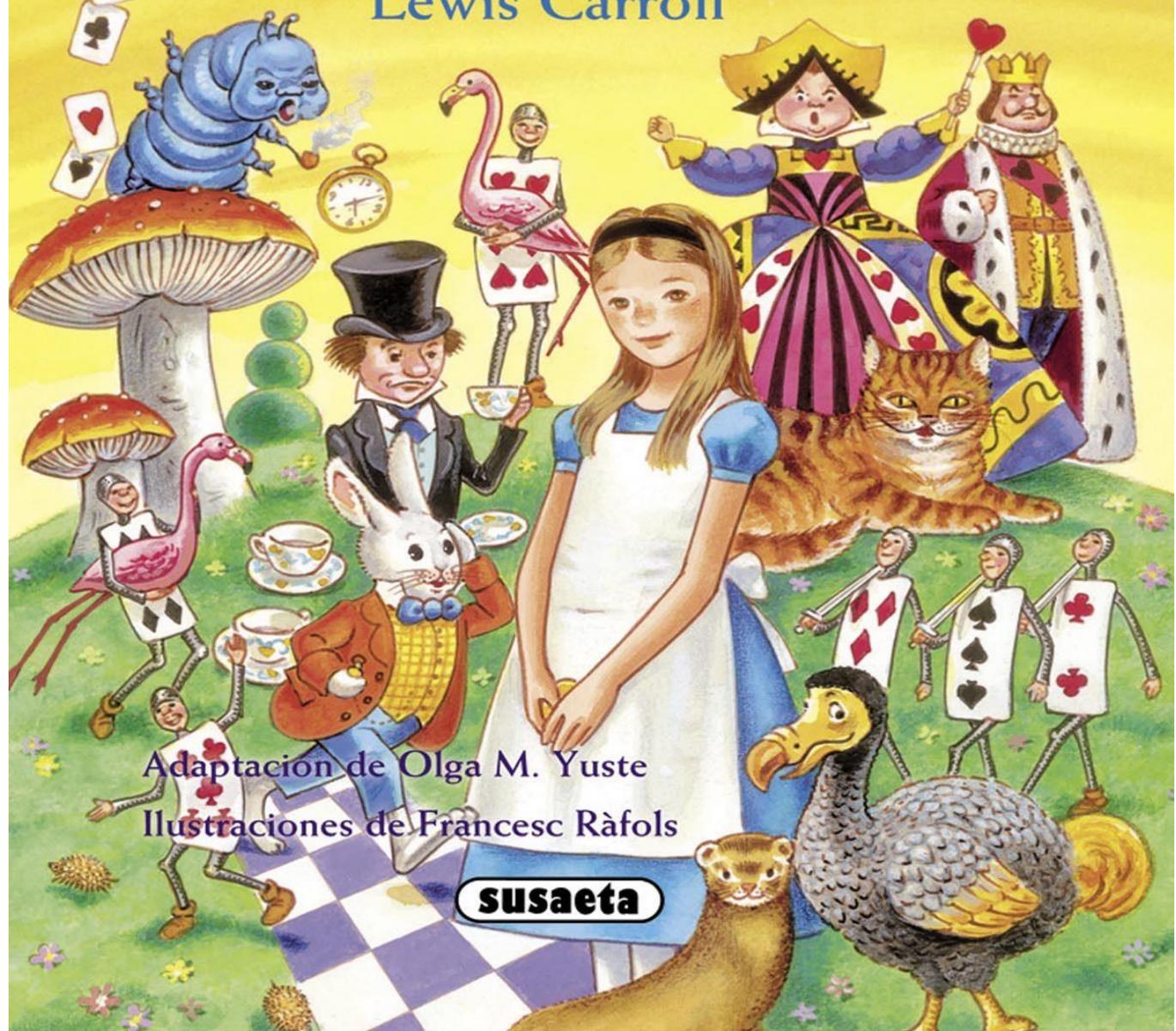


la aventura de **LEER** CON **SUSAETA**

# *Alicia en el país de las maravillas*

Lewis Carroll



Adaptación de Olga M. Yuste

Ilustraciones de Francesc Ràfols

**susaeta**

## ANTES DE LA LECTURA

1.- Observa la cubierta del libro. ¿Qué elementos ves en ella?

2.- ¿Qué sensaciones te provoca lo que ves en ella?

3.- Lee atentamente el prólogo, ¿de qué trata el libro?

4.- El libro que tienes en tus manos es una adaptación de un clásico de la Literatura Española.

¿Quién es su autor realmente?

¿Cuándo lo escribió?

¿Qué otras obras escribió este autor?

5. Biografía del autor.

6.- ¿Se trata de una novela realista o fantástica? ¿Qué diferencia hay entre ambas?  
¿Te gusta que los libros de lectura sean imaginativos o que reflejen la realidad?

7.- Aquí se narran las aventuras de Alicia, una niña inglesa de mediados del siglo XIX. ¿Tú crees que esa niña sería muy distinta de los niños de hoy? ¿Qué tipo de aventura te gustaría a ti vivir?

8.- A lo largo de la lectura encontrarás palabras de las que no conoces su significado. Anótalas y haz tu diccionario.

<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	

<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	

9.- Seguramente ya conoces este libro, porque lo habrás leído o habrás visto una película sobre él. Haz un resumen.

10.- Aquí se narran las aventuras de Alicia, una niña inglesa de mediados del siglo XIX  
¿Tú crees que esa niña sería muy distinta de los niños de hoy? ¿Qué tipo de aventura  
te gustaría a ti vivir?

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO I

11.- Empieza el juego de las transformaciones. ¿Qué objeto/s las provocan? Fíjate a lo largo de la obra, para que te des cuenta de si siempre es el mismo tipo de objeto o no.

12.- A Alicia le gusta hablar consigo misma, incluso se riñe. ¿Tú sueles jugar a que eres dos personas alguna vez? ¿Para qué sirve?

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO II

13.- El título de este capítulo utiliza una frase popular: «sabiduría animal ». ¿Qué significa? Como son muy comunes en el habla coloquial, te pedimos que añadas tú otros ejemplos similares.

14.- El Ratón da una lección a sus compañeros. ¿Por qué? ¿Qué nos enseña?

15.-Playa o montaña: qué prefieres? Sea lo que sea, te pedimos que hagas una descripción de tu lugar favorito. Recuerda que describir es como pintar un cuadro con palabras; así que deberás utilizar muchos adjetivos y además procurar transmitir al lector las sensaciones visuales, auditivas, etc., que ese paisaje te produce.

16.- ¿Qué es una carrera electoral? Aunque tú no votes todavía, ¿sabes qué son unas elecciones? ¿Qué suponen estas para un país y para sus ciudadanos? ¿Qué impresión sacamos de la que refleja el texto?

17.- ¿Has visto alguna vez un gusano de seda? Esperamos que sí y puedes explicarnos el proceso de la metamorfosis al que aquí se alude respecto a la oruga. Puedes hacerlo de manera científica, ya que seguramente te lo han explicado en la clase de Ciencias Naturales, y también de manera literaria. ¿Tú crees que se puede aplicar al caso de las personas?

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO III

18.- Si aquí aparece un lacayo vestido con librea y peluca, ¿en qué época podemos centrar la historia que se nos relata? ¿Corresponde a la misma época la ropa que llevan el Conejo Blanco, el Sombrerero o Alicia? ¿Por qué?

19.- ¿Se te ocurriría a ti echarle pimienta a una sopa? ¿Sabes qué es la pimienta y para qué se usa? Háblanos de las especias que tú conozcas y más te gusten.

20.- ¿Por qué en la casa de la Liebre de Marzo está siempre la mesa puesta con el té?  
¿Te parece este episodio una crítica de las costumbres de la sociedad inglesa?  
¿Sabes algo de esta ceremonia del té en Gran Bretaña?

21.- La Liebre, el Sombrerero y el Lirón ponen varios ejemplos en los que la alteración del orden de la frase da lugar a equívocos semánticos, o sea, de significado. Explícalos y di qué conclusión debemos sacar.

22.- ¿Se puede detener el tiempo como propone el Sombrerero? ¿Qué quiere decir “matar el tiempo”?

23.- A Alicia le gustan los gatos y los perros, está claro. ¿Y a ti? Vamos a hacer un ejercicio de expresión oral: háblanos de tu mascota. Si no tienes ninguna, danos tu opinión sobre la utilidad o no de tener un animal de compañía.

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO IV

24.- Para evitar su decapitación, Alicia le dice a la Reina de Corazones que sus normas no tienen sentido. ¿Qué sucede a continuación? ¿Cómo debemos entender este episodio final del libro?

## DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO V

25.- El Conejo Blanco es el primer personaje que aparece en Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas. ¿Cuál te parece que puede ser su papel en el desarrollo del argumento?

26.- Como tenemos bastantes referencias al Conejo, haz un retrato de él: ya sabes, con datos físicos y psíquicos. ¿A qué tipo humano te parece que puede representar y por qué?

## DESPUÉS DE LA LECTURA

27.- Algunos de los personajes del libro son caricaturas de determinados tipos humanos de la sociedad inglesa de mediados del siglo XIX. Observa la lista de cada prototipo social con el personaje que lo representa en la obra. Escoge al que te cae mejor y al que te cae peor y coméntaselo a tus compañeros.

El gobernante autoritario: la Reina.

La nobleza orgullosa: la Duquesa.

El político: Dodo (charlatán embaucador).

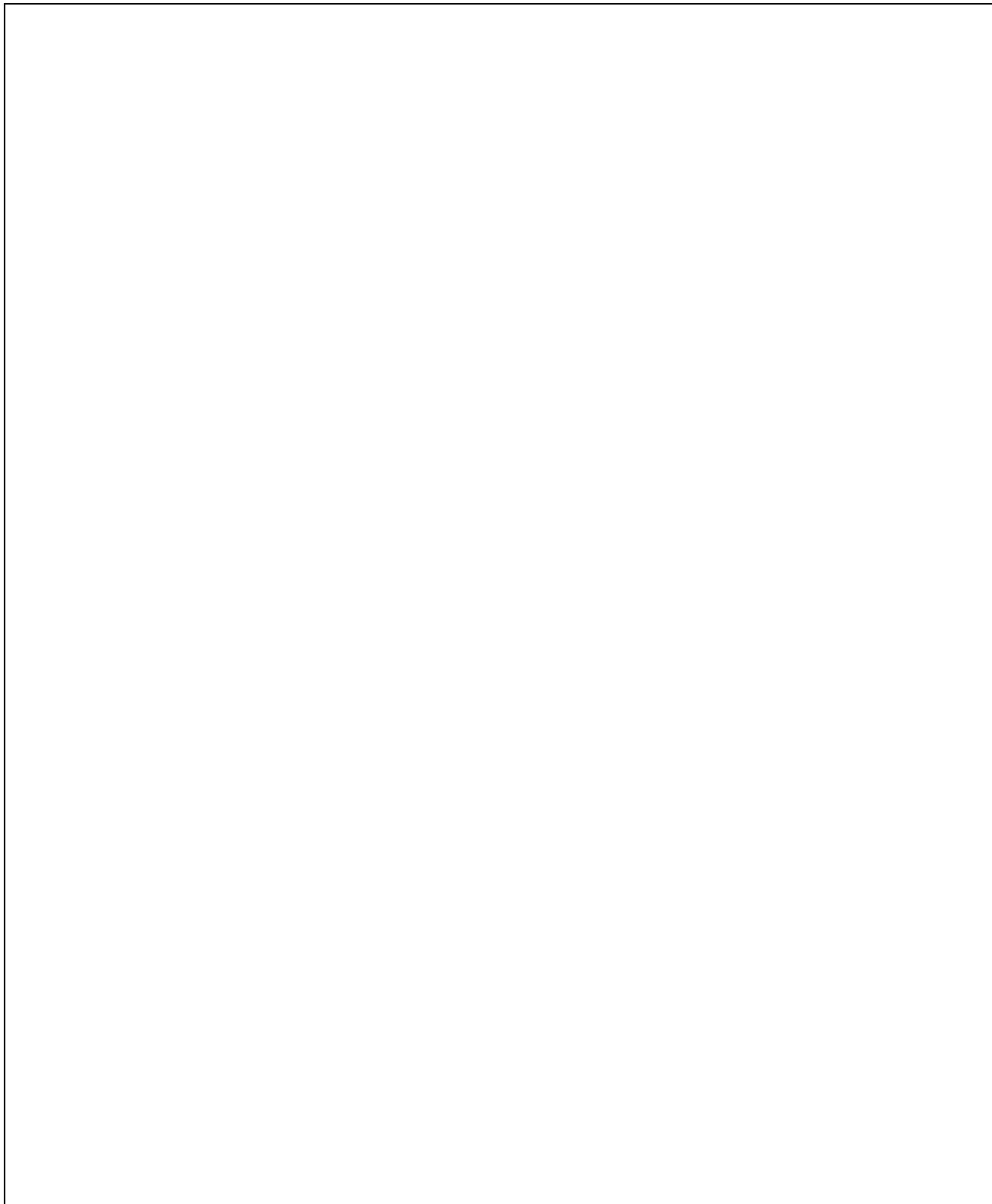
El burgués: el Conejo Blanco.

El señorito dandy: el Gato de Cheshire.

El ama de casa: la cocinera.

El objector social, pasota: la Oruga.

28.- Hemos conocido a Alicia y ya podemos realizar un retrato de ella. Inténtalo y, si quieras, píntala. Cuando hayas terminado, busca las ilustraciones originales de John Tenniel. ¿Te la imaginabas así? ¿Por qué?



29.- Responde a estas preguntas, de forma muy breve: a) ¿Existe alguna relación entre Lewis Carroll y la protagonista?, ¿en qué se nota?; b) ¿El autor escribe en pasado o en presente?; c) ¿Participa de alguna manera el lector en la obra?

30.- ¿Qué sensación te ha quedado tras la lectura del libro: de felicidad o de amargura?

31.- Al final de una lectura siempre debemos hacer una valoración del texto y es lo que te pedimos. ¿Qué te ha gustado más?, ¿y menos? ¿Recomendarías este libro a un amigo?

32.- Nos hemos planteado desde el principio el motivo de la estatura de Alicia como una metáfora del crecimiento del niño y de su paso a la madurez. Para finalizar, vamos a organizar un coloquio sobre el tema: ventajas y desventajas de las diferentes edades del hombre. Aquí tienes algunos ejemplos:

Ventajas de ser adulto: No estudiar más.

Tener nuevas experiencias.

Independizarse de los padres.

Desventajas: Hacerse responsable de uno mismo.

Tener que trabajar.

Tenerse que hacer todas las cosas.

Conclusión: ¿En qué etapa se es más feliz?

¿De qué depende la felicidad?